



Loop de straat verder af tot u weer uitkomt bij de Schanserweg. Ga rechtsaf de Schanserweg op tot u bij de kerk uitkomt. Hier bevindt zich het volgende beeld.

5. Stenen en Brons

Juul Sadée (1992)

Het kunstwerk bestaat uit een aantal grote stenen van petit-granit. De verschillende losse objecten zijn door de kunstenares gerangschikt tot ruimtelijke composities die als een natuurlijk en welhaast vanzelfsprekend element in de omgeving liggen. Twee van de stenen zijn met elkaar verbonden door een hoge amorfe vorm in brons. Deze vormt als het ware de verbinding tussen oorsprong en oneindigheid, een energiestroom, vrij en ongebonden.



Loop de Rötcherweg af en ga net voor de brug het Sjaans Kentje in. Ga aan het einde van het Sjaans Kentje rechts de Heigank op. Loop deze door tot u bij de Beuteweg aankomt. Loop deze straat door tot u het volgende beeld aan uw linkerkant ziet.

6. Bevrijdingsmonument

Jean Weerts (1954)

Het monument Het Grote Offer is een beeld van een soldaat die op de brandstapel staat. Aan zijn rechterkant zit een wenende vrouw. De tekst op het voetstuk luidt: "Het grote offer". Het monument staat symbool voor het offer dat de oorlogsslachtoffers brachten voor een leven in

vrijheid. De soldaat heeft "zijn blik ten hemel gericht, weldra zijn nieuwe verblijfplaats". De wenende vrouw naast hem verbeeldt het verdriet van hen "die zijn verlies betreuren en die tegelijk betrokken zijn in dit offer, dat zij brachten voor de vrijheid"



Sla de Wilhelminastraat in. Loop deze uit tot aan de t-splitsing hier vind u het volgende beeld.

7. Sijweëgelsöpper

Pierre Lumey (1998)

De bewoners van Nieuwenhagen hebben sinds jaar en dag een bijnaam. De Sijweëgelsöpper worden ze genoemd (Sijweëgel = lucifer en söppen = soppen of dopen). Er was vroeger namelijk een beroepsgroep hier in Nieuwenhagen die sijweëgel söpte. Tegenwoordig herinnert carnavalsvereniging "leëre Road de Sijweëgelsöpper" nog aan deze vroegere beroepsgroep. Het beeld stelt een carnavalist (na enkele dagen feesten) voor, met voorovergebogen hoofd waarop een carnavalsmuts staat. Een zogenaamde steek. Op de punt van de muts een half leeggelopen ballon met daaraan een stokje dat net in een zwaveloplossing is gedoopt en waarvan nog net een druppel afglijdt.



Sla linksaf de Hoogstraat op. Bij de rotonde voor het winkelcentrum vindt u het volgende beeld.

8. D'r Mathies

Lou Thissen (2016)

In 2015 werd de schutterij Wilhelmina van Nieuwenhagen opgeheven vanwege een te klein ledenaantal. Om de herinnering aan de schutterij niet verloren te laten gaan werd dit beeld gemaakt. Deze Mathies wordt in het boek van Frans Erens "Vervlogen jaren" genoemd als een simpele knecht op de boerderij die bij het ontstaan van de schutterij betrokken was. Hij was de eerste generaal van de schutterij.



Vervolg de Hoogstraat. Aan uw linkerkant vind u het laatste beeld.

9. Muur en Priel Frans Erens

Les Deux Garçons (2001)

Op deze plek is in 1857 de bekende Limburgse dichter Frans Erens geboren. Zijn geboortehuis, Hoeve op de Kamp lag op de plek van het huidige raadshuis. Het enige overblijfsel van deze hoeve is het stuk van de tuinmuur dat nu te zien is en het zeshoekig stenen priel. Eind 2001 werd Frans Erens geëerd met een monument van het Landgraafse kunstenaarsduo 'Les Deux Garçons'. In het priel staat nu een verstild bronzen beeld: een stoel aan een tafel met enkele boeken en een koffer erop. Het lijkt alsof de bezitter op het punt van vertrekken staat. Een metafoor voor de reizen die Erens in zijn leven heeft gemaakt. Op de buitenmuur een tekstregul uit de tekst "Zondagavondstemming".



We hopen dat u heeft genoten van de beeldenwandeling.

Landgraaf!

Duur: 1 uur / Afstand: 5km

Beeldenwandeling Nieuwenhagen





Start en Eindpunt: Sweelinckplein.
Hier kunt u de auto parkeren
(deels met parkeerschijf)
Duur: 1 uur / Afstand: 5km
Stevig schoeisel is aanbevolen.
De route is in alle seizoenen te wandelen.



Als u met uw gezicht naar het Burgerhoes
staat bevindt het eerste beeld zich aan de
rechterkant van het plein.

1. Stier op Driepoot

Wim Steins (1992)

Ter gelegenheid van het 10 jarige
bestaan van de "nieuwe" gemeente
Landgraaf werd dit beeld in 1992 bij
het Burgerhoes geplaatst. Het is een
voorstelling van de gebundelde
krachten van de drie voormalige
gemeenten Nieuwenhagen, Schaesberg
en Ubachs over Worms. De drie bladeren stellen de drie kernen



Loop over de parkeerplaats voor de flats naar
de Bachlaan. Vervolg deze weg die overgaat
in de Mozartstraat. Het laatste stukje is een
doodlopende weg met een voetpad. Sla op de
Hereweg links af tegenover huisnummer 102
vind u het tweede beeld.

2. Stolpersteine

Gunter Demnig (2017)

Het kunstproject Stolpersteine
herdenkt mensen die onder
het nationaalsocialisme zijn
vermoord. Een Stolperstein
(Struikelsteen) wordt in het
trottoir gelegd voor het laatste woonadres van het
slachtoffer. In de steen staan de naam en gegevens over
deportatie en overlijden. Elk slachtoffer krijgt zijn eigen
steen. Als het om een gezin gaat liggen er voor één huis dus
meerdere stenen. Struikelstenen heten zo omdat je erover
struikelt met je hoofd en je hart.
Je moet buigen om de naam te
kunnen lezen. De kunstenaar is in
1994 begonnen met het leggen
van Stolpersteine in Europa. In
Nederland liggen ze al in meer
dan 60 gemeenten.



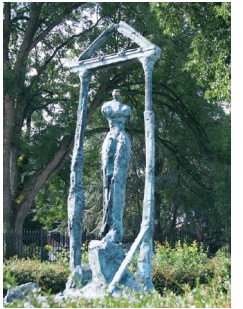
Loop verder de Hereweg af. Ter hoogte van
huisnummer 74 staat het derde beeld.

3. Dis Manibus

Jos Laven (2010)

Het beeld verwijst naar een graf van een Romeinse vrouw
dat hier gevonden is. Het vrouwengraf was waarschijnlijk

gelegen aan de Romeinse weg
van Boulogne sur Mer naar Keulen
en moet imposant zijn geweest. Dit
graf is uniek in Nederland omdat
hier ook het 'bovengrondse' deel
van een rijk graf uit de Romeinse
tijd is aangetroffen. Naar
aanleiding van het archeologisch
onderzoek heeft de gemeente
Landgraaf een modern wegmonument laten maken.
Veel grafgiften uit dit graf zijn te bewonderen in het
Thermenmuseum in Heerlen.



Loop verder over de Hereweg en sla rechtsaf
Belvauer in. Tussen de appartementen kunt u
de Valder inlopen. Op de grond ziet u bronzen
stoeptegels die aan het Romeinse verleden
doen herinneren. Loop de trappen af. Bij de
weg "Aan de Put" gaat u rechts. Op de
t-splittings gaat u weer rechts en vervolgt u
de weg Hoefveld tot aan de Schanserweg.
Hier gaat u rechts. Sla de eerste straat links in
naar de Knieberglaan. Halverwege deze weg
bevindt zich het herdenkingsmonument.

4. Joods Herdenkings- monument

Ludger Gerdes met medewerking
van Hein Steinen (1990)

Het monument is de boom, een
rode beuk (fagus purpurea). Het
monument is geplaatst voor alle
mensen die in de Tweede Wereldoorlog gedeporteerd en
gedood zijn. Dit monument herinnert met name aan de
Joodse familie Knieberg (de straat is ernaar genoemd) die
toen in Nieuwenhagen woonde.



van de gemeente voor. De verbondenheid van de drie
kernen wordt gesymboliseerd door de drie doeken die de
bladeren aan de bovenkant omwikkelen. De gebundelde
kracht wordt voorgesteld door de oerkracht van de stier die
ontspringt aan de gebundelde en omwikkelde bladeren.