

4. Beschermd stadsgezicht Leenhof III & IV

Gebouwd 1913-1918

De buurt is vernoemd naar de "hoeve in het leen" (hoeve Leenhof). De hoeve kwam in 1904 in het bezit van de Oranje Nassau Mijnen. Deze besloten rond de eerste wereldoorlog in dit gebied 3 groepen woningen voor mijnwerkers te bouwen. De drie woongroepen vormen samen de zogeheten koloniën. Aan de rand van de wijk werd ook nog een lagere school en een kerk gebouwd. De wijk werd in Lotharingse stijl gerealiseerd. Deze stijl kenmerkt zich door het gebruik van gemetselde vlakken omlijst door brede, gepleisterde lisenen met kanteelachtige randen of het omgekeerde: gepleisterde vlakken en gemetselde banden. Deze kenmerken komen in iets andere vorm ook voor in woningbouwprojecten in andere West-Europese mijn- en industriegebieden.



Verlaat het plein via de Zuid-Oost straat en loop weer met de klok mee over de Ceintuurstraat. Sla de Pluymakersstraat in, na de kruising wordt deze straat de Mühlenbergstraat. Op de t-splitsing gaat u links de Brandhofstraat in. Bij de rotonde vind u het volgende beeld.

5. Bokkenrijder

Paul Driessen (1989)

De Bokkenrijders waren volgens het volksgeloof personen die op bokken door de lucht reden, zoals is voorgesteld in het beeld. De bokkenrijders zouden vooral in

Zuid-Limburg actief zijn geweest en je vind hier dan ook nog veel plekken die aan deze groep worden gekoppeld zoals bijvoorbeeld de Leenderkapel. In de sokkel van het beeld bevindt zich een glasmozaïek met het wapen van Schaesberg. Dit is afkomstig uit de voorgevel van het voormalige gemeentehuis van Schaesberg.



Loop de Hoofdstraat af. Op het plein bij de kerk staat het volgende beeld.

6. Bevrijdingsmonument

Renaldus Rats (1950 / 1970 / 2015)

Het beeld bevat twee vrouwenfiguren waarvan één het wapenschild van het koninkrijk der Nederlanden, met daarop de Nederlandse leeuw omhoog tilt. De andere vrouw heeft een bundel oranjetakken in de hand. Zij symboliseren zo de herwinning van een vrij Nederland en is een eerbetoon aan de oorlogsslachtoffers. Onder het wapen van Schaesberg is in 2015 een bronzen plaquette aangebracht met daarop de namen van 35 Schaesbergse oorlogsslachtoffers, waarvan er 6 verzetstrijders waren, 26 burgers en 3 militairen.



Loop verder over de Hoofdstraat. Aan de andere kant van de spoorbrug vind u het laatste beeld.

7. Stenen Maagd

Wim van Hoorn (1962)

Het beeld dat u hier ziet wordt ook wel het "Barbarabeeld" genoemd. Het is echter geen traditionele afbeelding van de patrones van de mijnwerkers. Zo staat ze niet rechtop maar ligt



ze op het muurtje. Bovendien zijn de gebruikelijke attributen van de H. Barbara afwijkend geïnterpreteerd. In plaats van de klassieke beeltenis van de toren waarin haar vader haar volgens de overlevering opsloot, omklemt haar rechterhand een half in haar schoot rustende, gestileerde koeltoren en een schachttoeren van de steelkolenmijnen. In haar geopende linkerhand rust verder niet de gebruikelijke martelaarspalmtak maar een tros vruchten, aren en ander veldgewas.

In november 2017 na de renovatie van de spoorwegbrug en het beeld was op een morgen haar hoofd verdwenen. Net als in het martelaarsverhaal van de Heilige Barbara, waarin haar heidense vader haar onthoofd omdat ze zich bekeerd had tot het Christendom. Een aantal dagen later werd haar hoofd terug gevonden en na renovatie weer terug geplaatst.

We hopen dat u heeft genoten van de beeldenwandeling

Landgraaf!

Duur: 50min / Afstand: 4km

Beeldenwandeling Schaesberg



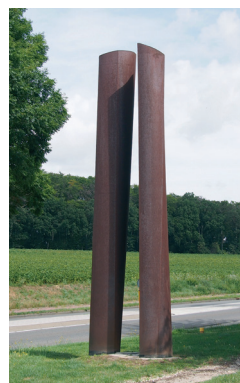
P Start en Eindpunt: Emile Erensplein.
Hier kunt u de auto parkeren.
Duur: 50min / Afstand: 4km
Stevig schoeisel is aanbevolen.
De route is in alle seizoenen te wandelen.

Loop vanuit het Emile Erensplein de Frans Erenslaan in. Vervolg de weg tot deze bij de Heerlenseweg uitkomt. Hier vind u het eerste beeld.

1. Zuilen Cortenstaal

Hub Bruls. (1992)

In zijn werk gaat Huub Bruls op zoek naar de oorsprong van de mens en de natuur en doet hij onderzoek naar vormen. De twee zuilen kunnen een voorstelling zijn van man/vrouw, maar ook de grilligheid van de natuur laten zien in de dikte van



verschillende boomstronken. Kijk zelf eens goed naar de vormen van de beelden, waar verwijzen ze volgens u naar?



Steek de straat over en loop over het Palenbergerkerkpad omhoog. Bovenaan ziet u aan uw linkerkant de geasfalteerde Leenderkapelweg, vervolg deze naar de Leenderkapel.

2. Leenderkapel

(17e eeuw)

In 1623 trouwde Johan Frederik van Schaesberg met Ferdinanda van Wachtendonck. Onder het Latijnse opschrift dat "Bloem van de Carmel, Maagd en Moeder, Bid voor ons" betekent staat het wapen van de Graaf



van Schaesberg en ernaast het wapen van de familie van Wachtendonck. We kunnen hieruit afleiden dat de kapel voor hun gebouwd is in de 17e eeuw. In de 18e eeuw zou de kapel een van de plaatsen zijn geweest waar de "Bokkenrijders" samenkwamen en hun eed aflegden.



Met uw gezicht naar de kapel gaat uw aan uw rechterkant de trappen naar beneden en vervolgt u het Leenderkerkvoetpad terug naar de Heerlenseweg. Aan uw rechterkant bij de rotonde bevindt zich het oorlogsmonument.

3. Oorlogsmonument

(2004)

Vrijdag 13 oktober 1944 werd een van de droevigste dagen voor de wijk Leenhof. Vlak na het lof van 6 uur, toen de kerkgangers over de grote weg verspreid waren, kwam er een Duitse bommenwerper en strooide een aantal splinterbommen over de weg en de naaste omgeving. Het gevolg was dat er 15 burgers, grotendeels jonge kinderen, en 6 Amerikaanse soldaten om het leven kwamen en er ruim 30 gewonden vielen, waarvan verschillende zeer ernstig.



Loop terug over de Heerlenseweg. Sla rechts af op de rotonde en loop onder de spoorbrug door. Ga direct na links de Leenstraat in. Loop langs het spoor tot u bij de Ceintuurstraat komt volg deze straat tot u de Noordstraat tegenkomt. Loop via deze straat het Plein op.