

5. Barbarabeeld

Gene Eggen (1958)

Dit beeld is in opdracht van de Rooms Katholieke Mijnwerkersbond afdeling Waubach-Lauradorp in 1958 geplaatst bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de afdeling. Barbara is de patroonheilige van de mijnwerkers.



Loop de Burgemeester Beckerstraat verder af en sla rechtsaf de Maastrichterlaan in. Neem de eerste straat links, de Burgemeester Dortantsstraat. Daarna gaat u rechts de Pater Schaadstraat in, loop deze helemaal uit. Sla rechtsaf de Salesianenstraat in en neem de eerste straat links de Esdoornstraat. Bij de kruising met de Olmenstraat vindt u het mijnmonument Lauradorp.

6. Mijnmonument Lauradorp

Marianne van der Bolt (2010)

De zuil is bedekt met reliëfs die verwijzen naar allerlei aspecten van het mijnverleden en het dorpsleven in Lauradorp. De zuil vertelt met voorstellingen en teksten het verhaal van Lauradorp. Leuk om te vermelden is dat enkele Lauradorpers hieraan een bijdrage hebben geleverd. Zo kom je op het monument diverse handafdrukken tegen van oud-mijnwerkers, van hun echtgenotes, en van nazaten van mijnwerkers. Ook verwijst het monument naar het gezins- en verenigingsleven en naar de Salesianen van Don Bosco, de eerste zielzorgers van Lauradorp.



Loop de Karel Doormanstraat in en neem de vierde straat rechts, de Pastoor Kaulhausenstraat. Op de t-splitsing gaat u links de Groenstraat op. Op de kruising met de Europaweg Zuid staat aan de rechterkant het beeld de "Koetsche Gröskes".

7. Koetsche Gröskes

Jacq Janssen (2007)

Het beeld is van brons en in 2007 geplaatst bij gelegenheid van het 55-jarig jubileum van de Koetsche Gröskes. Dit gezelschap van "Auw Wiever" is in 1952 opgericht om reclame te maken voor het "Auw Wieverbal" de donderdag voor carnaval in de Groenstraat. In hun koets bezoeken ze burgemeesters, cafés en verenigingen en wijzen iedereen op het 's avonds plaatsvindende "Auw Wieverbal". Het beeld stelt twee "Auw Wiever" voor, waarvan een met de armen gestrekt achter haar man aanzit en de ander al luidend met de bel haar volgt om het geheel kracht bij te zetten.



Ga op het kruispunt links de Europaweg Zuid op. Sla bij de tweede straat links de Burgemeester Pelzerstraat in. Sla de eerste straat rechts de Rooseveltstraat in. Loop deze straat helemaal af. U komt nu terug bij de Pastoor Scheepersstraat. Hier bevinden zich de laatste twee beelden.

8. Schip

Rob Logister (2000)

Het schip is een verwijzing naar de vorm van het erachter gelegen gebouw An d'r Put dat lijkt op de boeg van een schip. In dit gebouw zijn een basisschool en een bibliotheek alsook een multifunctioneel centrum gevestigd. Vanaf het begin was het niet alleen bedoeld als kunstwerk, maar ook als een speeltoestel.



9. Licht en Kleur

Ton Slits (2000)

Kleur en licht zijn sterk in het werk van Slits aanwezig. Met name het verschil tussen dag en nacht weet hij uit te buiten door als het ware twee verschillende kunstwerken te maken. Door gebruik te maken van verschillende lagen gekleurd en helder glas krijgt het gebouw 's avonds een bijna magische uitstraling.



U bent nu weer terug bij de parkeerplaats.

We hopen dat u heeft genoten van de beeldenwandeling.

Landgraaf!

Duur: 1 uur / Afstand: 5km

Beeldenwandeling Ubach over Worms





Start en Eindpunt: Pastoor Scheepersstraat.
Hier kunt u de auto parkeren.
Duur: 50 minuten / Afstand: 4 km
Stevig schoeisel is aanbevolen.
De route is in alle seizoenen te wandelen.



Loop vanuit de Pastoor Scheepersstraat
tussen de flats door naar de Europaweg Zuid.
Voor de voetbalvelden vind u het eerste beeld.

1. Tableau de la nature

Twan Lendfers (1993)

De kunstenaar liet zich voor dit werk inspireren door het gedicht "Lied vom Meer" van Rainer Maria Rilke. Dit gedicht gaat over de oerkrachten van de zee in de nacht. Aan het kunstwerk gaf de kunstenaar de titel "Tableau de la nature". Vertaald betekent deze titel "tafel (of bord) van de natuur". Als u goed kijkt ziet u verschillende groenten zoals een wortel en een peul. Maar ook de referentie naar de zee is te achterhalen als u kijkt naar de "vlag" die bovenop het geheel prijkt.



Loop langs de huizen over het voetpad
het Terwaerderveldje. Aangekomen bij de
Kloosterstraat slaat u rechtaf en meteen
linksaf het Heereveldje in. Hier vindt u het
beeld Ringele Roza.

2. Ringele Roza

Paul Driessen

Ringela Roza oftewel "Ring a Ring a Rosie" in het Engels, is een oud kinderdeuntje waarbij in een kring wordt gedanst. Het lied verwijst naar de kringloop van het leven. In Heereveld wonen voornamelijk senioren. Iedereen ook kleine kinderen komt daar op bezoek. Mensen van allerlei leeftijden en generaties ontmoeten elkaar. Kinderen willen spelen, dansen en zingen zoals in het beeld wordt uitgebeeld en voor de oudere bewoners doen de kinderen hen herinneren aan hun eigen jeugd. De kunstenaar heeft die cyclus verwerkt in het beeld.



Loop de straat af en ga bij
de Kloosterstraat naar rechts.
Op de Europaweg Zuid gaat u
naar rechts en u vervolgt de
weg tot aan de rotonde. Op
de rotonde gaat u links de
Grensstraat op. Na 30 meter
slaaf u linksaf de Kerkberg
in. Aan uw linkerkant bij het
Theater Landgraaf vind u het
wand reliëf.

3. Wand reliëf

Maria Stams, Jo Meulenberg, Marie-Louise van Zeijst (2001)

Het kunstwerk bestaat uit vijf figuratieve en expressieve figuren die we kunnen associëren met het theater. Door de keuze van de onderwerpen, (directeur, raaf, piano, danseres, vliegend varken en ezel) kleurgebruik, (fel blauw- paars en goud) en hun vormgeving (expressief) hebben de figuren een vrolijke

1=Pater Schaadstr.
2=Rector Durystr.
3=Rector ter Meerstr.
4=Pater Decaestr.
5=Herman van der Loopstr.

decoratieve uitstraling en
gaan zij inhoudelijk een
verbintenis aan met het
gebeuren rondom en in
het theater. Elk kunstwerk
bestaat uit meerdere delen
en is door de makers in
samenwerking met vrijwilligers
van Theater Landgraaf aan
de muur bevestigd.

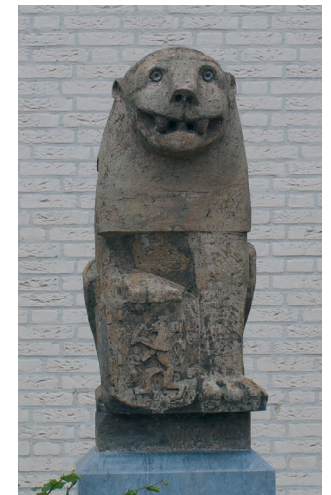


Loop de Kerkberg verder af. Steek de straat
over de Schoolstraat in. Sla de eerste straat
rechts af de Korte Hovenstraat in. Aan het
einde van de straat op de parkeerplaats bij
de winkels vindt u de Leeuw.

4. Leeuw

Daan Wildschut (1965)

Het beeld stelt de
Nederlandse leeuw voor
met zijn voorpoot op het
Nederlandse wapenschild.
Dit beeld werd in 1965 naast
het Rijkspolitiebureau in
Ubach over Worms geplaatst.
Daar stond het tot het
politiebureau in 1985
gesloopt werd. Vanaf 1985
staat het op de Hovenstraat.



Loop nu de Burgemeester Beckerstraat in.
Halverwege de straat vind u het Barbarabeeld
aan uw rechterkant.